

Guía de:  
**CASABLANCA**

# Cruceristas y Cruceros

CRUCERISTASYCRUCEROS.ES

## CASABLANCA



### EXPLICACIÓN DIARIO DE A BORDO ATENCIÓN :: CULTURA

- *Debemos tener en cuenta que durante nuestra escala en Casablanca nos encontramos en Marruecos, un país con una cultura diferente y de confesión musulmana.*
- *En todas las excursiones que incluyan la visita a mezquitas y otros lugares de culto, deberemos cubrirnos hombros y piernas así como descalzarnos para acceder a los mismos.*

---

La primera escala de nuestro crucero en tierras de Marruecos es **Casablanca**, nunca habíamos estado en **Marruecos** pero estoy seguro que las dos ciudades que visitaremos nos encantarán.

La llegada a **Casablanca** la denominaremos "**en hora**" pues es así como llamo a todas las llegadas a puerto en las que el barco llega a su hora prevista sin retrasos.

Nuestra estrategia a la hora de desembarcar para no perder tiempo esperando compañeros de viaje a la hora del desayuno ya que unos son **muy madrugadores** e incluso salen de buena mañana a la cubierta superior por si ven a "NEPTUNO", pero otros deciden **pegarse a las sábanas** cual lapas desesperadas ya que suelen trasnochar y a veces creen que son los que tienen que cerrar la discoteca, es la siguiente: Solemos quedar a una hora determinada, bien en el **punto de reunión** si hacemos la excursión programada con la naviera o en tierra **a pie de barco** si lo hacemos con otra agencia o por libre, es una forma de que no falle nadie y si alguien lo hace ya sabe que se quedará a **disfrutar del barco**, con ello conseguimos total libertad de movimiento para todos a la hora del desayuno.

**Excursión:** Nos dirigimos a disfrutar de nuestra excursión camino de la principal visita de esta ciudad (*Mezquita de Hassan II*), durante nuestro trayecto en el bus observamos algunos pasajeros que deciden realizar esta distancia a pie por su cuenta, creo que es un error pues la **Mezquita** está algo alejada para hacerlo caminando aunque no es una tarea imposible siempre que sea nuestro **único punto a visitar de la ciudad**, si por el contrario queremos movernos por **Casablanca** con medios locales creo que será muy difícil y además problemático debido al **caos circulatorio** que presenta la ciudad, podemos tener problemas a la hora de visitar lo que queremos o incluso llegar tarde al barco.



Nuestro guía, al presentarse ante nosotros nos dirá su nombre en árabe y el muy cachondo ante la dificultad para llamarlo por su nombre nos dice que le llamemos *Manolo* ya que será más fácil para todos nosotros jejeje. Nos da detalla cómo se construyó la **Mezquita**, materiales, tiempo de construcción y como se aportaron los fondos para que esta impresionante maravilla se hiciera realidad. El techo de la misma es practicable y a pesar de que los entendidos valoran más las mezquitas antiguas como a **Mezquita Azul**, quiero decir como conocedor de las dos Mezquitas que cada una de ellas construidas en épocas distintas, son impresionantes, bellas y objetivos de visita por lo menos una vez en la vida.

**Mezquita de Hassan II:** A nuestra llegada y desde la distancia ya nos impacta esta colosal construcción, el interior es impresionante, la Mezquita ha sido construida en la edad moderna, en cuanto a construcción no tiene nada que ver con la *Mezquita Azul de Estambul*. Los materiales empleados entre los que se encuentran mármoles provenientes de todas las partes del mundo combinando con maderas nobles y detalles en paredes interiores cincelados artesanalmente a mano, como digo (**una maravilla**), nos da una idea de la complejidad de esta perfecta obra, sí, he dicho perfecta porque perfecto es todo lo que ven nuestros ojos.

El espacio interior nos ofrece grandes espacios y en ambos laterales sobreelevadas del nivel del suelo que pisamos se encuentran dos estancias destinadas al rezo de las mujeres que siempre (según sus costumbres) estarán separadas de los hombres.

El techo de la Mezquita es practicable con lo cual, en época de buen tiempo queda al descubierto para poder observar el cielo desde el interior. La torre tiene una altura espectacular y en la parte inferior se encuentran las fuentes y grifos para el aseo personal.



Posiblemente encontréis alguna persona en el interior que os invite a haceros alguna foto de recuerdo en lugares específicos, ellos mismos se ofrecerán para haceros la foto con vuestra cámara pero acto seguido **os pedirán una propina** (tenerlo en cuenta).

Una vez finalizada nuestra visita y observando el mar en el exterior, nos disponemos a **plasmear la foto del grupo** y acto seguido proseguimos nuestra marcha hacia la zona turística de playa (cerca de la Mezquita), zona parecida a cualquier lugar turístico de *España*. Chiringuitos y espacios destinados al disfrute de los turistas, en este lugar haremos un alto en el camino para tomar algo, podéis saborear un **té moruno** (muy bueno) aunque el guía nos recomienda que pidamos te para **una persona** ya que las teteras que sirven son demasiado grandes pudiendo tomar té perfectamente dos personas de ella pero a un coste inferior.



**Bazar:** Nuestro siguiente punto de destino es la visita obligada a un bazar, **una visita muy esperada por muchos pasajeros**. Llegamos a una gran plaza completamente levantada, repleta de operarios y camiones (se encuentra en obras), hay que andar con cuidado pues están construyendo líneas de tranvía y el suelo está algo complicado. Ya en el bazar que se encuentra en esta misma plaza y lejos de la costumbre habitual de los regateos que tanto gusta a los españoles, nos comunica el guía que **no se puede regatear**, si, habéis oído bien, (no se puede regatear), los precios son fijos y nos explica que ya los tienen muy ajustados para no tener que enzarzarnos en un regateo al que hasta practicábamos como costumbre y que de una manera u otra **"nos la meten"** pero que al final nos vamos contentos de haber sacado **un excelente precio**, nosotros compramos algunos recuerdos y la verdad es que los precios están bastante asequibles.



A nuestra salida y a unos metros antes de subir de nuevo al autocar, nos espera **"Pepe"**, digo Pepe porque si el otro es "Manolo" pues este será Pepe, me refiero a la persona que nos hizo las fotos a la salida de la **Mezquita**, (la del grupo y algunas mas), es más rápido que **Fotoprix**, la compra de las fotografías es voluntaria y tengo que decir en honor de "Pepe" que las fotos están **muy bien realizadas en cuanto a exposición y encuadre**, nos llevamos una del grupo ya que del resto, tenemos las nuestras particulares en nuestra cámara.

Entre el caos circulatorio y algún que otro accidente entre vehículos (sobre todo en los cruces), nos dirigimos al Palacio del **Pasha**. Observamos a lo largo de nuestra ruta cantidad de taxis de pequeñas dimensiones conocidos como **"Petit Taxi"** son de color rojo y llevan una baca en el techo ya que los maleteros suelen ser algo reducidos, estos taxis solo realizan servicios internos en la ciudad y no pueden salir fuera de **Casablanca**, suelen recoger gente según



sobre la marcha, gente que no tienen nada en común ni viajan hacia la misma dirección. Los **Petit Taxis** existen en todas las ciudades y en cada ciudad son de un color diferente, podemos ver desde nuestra situación elevada dentro del autobús algunos de estos taxis con algún repuesto (manguitos o latas de aceite en la baka). Existen también los taxis llamados normales que sí pueden realizar servicios fuera de la ciudad, generalmente son de marca **Mercedes** con algunos años a sus espaldas, en el caso de **Casablanca** son de color blanco.

**Palacio Pasha:** Llegamos al *Palacio Pasha* que es accesible al visitante, dentro se respira tranquilidad y silencio, lo contrario que en el exterior con el bullicio de gentes y vehículos, vale la pena recorrer el interior del mismo y olvidarnos durante un rato de las aglomeraciones.



De camino al barco nos metemos en un gran atasco, no existe control en la circulación y comprobamos a través de los cruces aquello de **"el que pueda que pase primero"**, nadie respeta nada y el primero que mete el morro es el que pasa, cada uno hace lo que puede. No os aconsejaría moveros por libre por la ciudad debido a todos estos follones y las localizaciones a visitar pues todo ello unido puede desencadenar en llegar tarde al barco y quedarse con dos palmos de narices viendo como donde se encontraba nuestro crucero, ahora solo tenemos agua, naturalmente siempre hay atrevidos que se aventuran, quizás porque ya han estado aquí o simplemente les gusta moverse libremente, (cada uno decide).

**Casablanca** tampoco es una ciudad de edificios o construcciones muy emblemáticas salvo algunos edificios u hoteles concretos. Seguimos viendo **"piñas"** pero no de pinos sino entre coches y por fin divisamos y llegamos a nuestro barco despidiéndonos de Casablanca, una ciudad diferente en la cual cuando hagáis escala, no os recomiendo que os quedéis en el barco (**que no os lo cuenten**), vivirla vosotros mismos.

Nuestro amigo y guía **Manolo** nos recomienda que en nuestra próxima visita a **Marruecos**, visitemos **Marraquech** para conocer una ciudad diferente a Casablanca, ¿volveremos alguna vez?, el tiempo lo dirá.

Nosotros, con esta escala ya conocemos Agadir y Casablanca, ¿y tú?, espero que no te quedes en el barco y disfrutes de las gentes y costumbres de **Marruecos**.

---

*Un saludo a todos y a disfrutar navegando*

*Pitupo*

Cruceristas y Cruceros, una creación de: [www.pitupo.es](http://www.pitupo.es)

---