

Recorrido 1

RIALTO: Si están alojando en los alrededores del Puente de Rialto es recomendable ir a pie, sino con la línea de vaporetto nº 82 es posible llegar con facilidad independientemente de la zona donde se encuentre vuestro Hotel. Este puente ha sido construido en piedra en la mitad del siglo XVI, anteriormente los puentes fueron construidos en madera. Los arquitectos más famosos de aquella época presentaron sus proyectos, entre los cuales participaron Palladio, Michelangelo y Sansovino, pero al final en el 1588, fue elegido el proyecto de un arquitecto poco conocido de nombre Antonio Scarpagnino y el resultado es el Puente que hoy conocemos.



MERCERIE: Antes de llegar a la "Piazza di San marco" es obligatorio pasar por la calle más elegante de Venecia y así recorrer los negocios que en ambos lados de la calle se muestran en todo su esplendor.

PIAZZA SAN MARCO: Al final de las "mercerie" se entra en la Plaza de San Marcos a través de una galería sobre la cual se levanta la "Torre dell'Orologio" donde dos musculosos Moros baten las horas. La plaza es espectacular: desde el "portici delle Procuratie Vecchie e Nuove" se presentan las numerosas mesas de las famosas cafeterías del siglo XVII como el Florian, el Quadri y el Lavena y en el cielo se levanta el "Campanile" más alto de Venecia y sobre todo esto domina la Plaza, la encantadora Basílica de San Marco.

BASILICA DI SAN MARCO y CAMPANILE: La Basílica actualmente se presenta en forma de cruz griega con 5 grandes cúpulas, surge en el año 1000 y nace con formas bizantinas, fue proyectada probablemente por un arquitecto griego aunque fue realizada por maestrías venecianas y lombardas. La fachada consta de 2 partes, cada una de ellas tiene 5 grandes arcos. La cúpula superior balaustrada está enriquecida por la presencia de 4 cavallos de bronce (copias), estupenda obra de arte bizantina, es la única cuadriga antigua que se conserva hasta el día de hoy. Para visitar el interno de la Basílica (1 hora), recubierta con más de 4200 metros de mosaicos cuadrados, es necesario hacer cola. Si deciden visitar el "Campanile", reconstruido después de la caída del Campanile anterior del siglo XVII, unos 100 años atrás, la cola es más corta y una vez que se hallan subido en el ascensor es posible admirar Venecia desde el alto. (tiempo de parada en el Campanile: al menos ½ hora)



PALAZZO DUCALE: Obra maestra del arte gótico, el Palacio Ducal se estructura en una grandiosa estratificación de elementos de construcción y de ornamentación: está formado por tres grandes cuerpos que han englobado y unificado las construcciones anteriores. La ala que dá hacia el "Bacino di San Marco", la más antigua fue reconstruida a partir del 1340; los trabajos de reconstrucción de la ala que dá hacia la Plaza iniciaron a partir del 1424 y sobre el lado opuesto, la ala renacentista, donde estaba la residencia del Doge y de muchos otros oficiales del go-



bierno, fue reconstruida entre el 1483 y el 1565. La visita al Palacio Ducal (al menos 3 horas) se puede desarrollar siguiendo distintos recorridos: primero es posible girar por los alrededores del patio en la planta baja y después continuar por las habitaciones del segundo piso; después es posible entrar en los apartamentos del Doge y en las magníficas Salas Institucionales, tapizadas con obras de Tiziano, Veronese, Tiepolo y Tintoretto para terminar con la Armería y las Prisiones.

ISOLA DI S. GIORGIO: Si después de haber visitado el Palacio Ducal se han cansado es el momento justo para subir en el vaporetto nº 82 en la "Riva degli Schiavoni" en dirección hacia la silenciosa Isla de San Giorgio, desde donde es posible contemplar el maravilloso "Bacino di San Marco". La tranquila Iglesia Palladiana que aquí se encuentra hace de contraste a las arquitecturas góticas de la Pla-

za.

CANALE DELLA GIUDECCA: Si deciden de no bajarse del vaporetto en la parada de San Giorgio es posible admirar la isla y la iglesia estando comodamente sentados, continuando por el Canal de la Giudecca. Más adelante una espléndida Iglesia Palladiana (del Redentore) se presenta a vuestra derecha.

ZATTERE: Bajar en la parada "delle Zattere", se encuentran en una larga "Fondamenta" donde en primavera y en verano es agradable pasear y probar el Gianduiotto (helado típico de paseo), y si se dirigen hacia "Rio Terá Foscarini", llegarán al "Ponte dell'Accademia", el único puente de madera que cruza el Canal Grande. Si están cansados pueden subir en el vaporetto nº 1 y volver a Rialto, pero les aconsejamos seguir el recorrido unos 25 minutos más a pie pasando por **CAMPO SANTO STEFANO, CALLE DELLA MANDOLA, CAMPO SANT'ANGELO Y CAMPO SAN LUCA**, y entrar en la frenética vida de los venecianos, entre negocios y "osterie" para después encontrarse en el CAMPO SAN BARTOLOMIO donde es obligatorio el "spritz", un aperitivo local.

