

## HORARIO TRENES

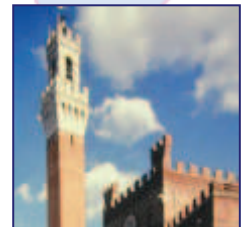
Imprescindible transbordo en Empoli

### Livorno - Empoli - Siena

### Siena - Empoli - Livorno

Stazione di partenza		Stazione di arrivo		Stazione di partenza		Stazione di arrivo					
Livorno Centrale		Siena		Siena		Livorno Centrale					
PROPOSTE DI VIAGGIO				PROPOSTE DI VIAGGIO							
Per orario di partenza		Per tempo di percorrenza		Per orario di partenza		Per tempo di percorrenza					
Partenza	Arrivo	Durata	Stazione di Cambio		N° Treno	Partenza	Arrivo	Durata	Stazione di Cambio		N° Treno
			Stazione	Arrivo					Stazione	Arrivo	
09:11 LI C.LE	11:38 SIENA	02:27			3108	15:41 SIENA	17:49 LI C.LE	02:08			23470
			EMPOLI	10:13	11759				EMPOLI	16:52	3141
10:11 LI C.LE	12:38 SIENA	02:27			3114	16:41 SIENA	18:49 LI C.LE	02:08			23472
			EMPOLI	11:01	11763				EMPOLI	17:52	11727
11:11 LI C.LE	13:14 SIENA	02:03			3110	17:41 SIENA	19:49 LI C.LE	02:08			11794
			EMPOLI	12:01	23469				EMPOLI	18:52	3147
11:26 LI C.LE	13:38 SIENA	02:12			176 Cisalpino Cinque Ter	18:41 SIENA	20:49 LI C.LE	02:08			23474
			PISA C.	11:41	23418						
			EMPOLI	12:30	11749				EMPOLI	19:52	3149
12:11 LI C.LE	14:14 SIENA	02:03			3116	19:18 SIENA	21:24 LI C.LE	02:06			11788
			EMPOLI	13:01	11767				EMPOLI	20:20	23369

## SIENA



Rodeada por plantaciones de olivas y de vinos del Chianti, es una de las ciudades más hermosas de la Toscana.

Establecida entre colinas, la ciudad es recorrida por amplias avenidas y estrechas callejuelas que conducen al corazón de la ciudad. La *Plaza del Campo* que se levanta en el corazón de la ciudad y la *Catedral de Santa Maria de la Scala*, que sirve como referencia al famoso *Palio*, histórica corrida anual que tiene lugar el 2 de Julio y el 16 de Agosto.

Es también la casa de una de las Universidades más antigua en Europa, datada hace 750 años.

Además de las piezas de escultura, la vida en las calles y esquinas de la ciudad; Siena ofrece muchos eventos culturales, conciertos, teatro y una amplia selección de actividades deportivas.

Pocas áreas geográficas en el mundo ofrecen la variedad del ambiente que rodea Siena.

Al norte tenemos la riqueza del paisaje del Chianti, cultivado con olivos y vinos por medio de colinas. El área del **Chianti**, entre Florencia y Siena, es una de las más bellas zonas de Italia y donde se producen los más famosos vinos de la región.

Aquí también se encuentran bellas ciudades como **San Gimignano** y el **Monteriggioni** con sus valles antiguos y sus calles estrechas y una increíble vista

Al sur, el Valle Arbia se impone sobre los demás valles en la zona de **Montalcino**, hogar del famoso vino Brunello di Montalcino y también, la zona de **Las Cretas**, que atrae muchos visitantes por sus formas rocosas y su paisaje único.

En la zona oeste nos encontramos de frente a la costa, cautivados por la ciudad costera de **Castiglione de la Pescaia**, una magnífica reserva natural conocida con el nombre de Maremma una belleza sin lugar a dudas y se puede llegar con los medios de transporte público.

A Siena también se la conoce como la ciudad con la mejor calidad de la vida. Fue la primera ciudad en Europa, que decidió cerrar las calles del centro histórico al tráfico y hacerlas peatonales, en 1996.

Es un centro cultural internacional, con su antigua universidad y grandes instituciones como la Academia de la Música, la Universidad de Chigiana para extranjeros.

Ésta es la ciudad en donde cualquier "piedra" ha permanecido sin cambios a través de los siglos, la atmósfera es única para todo testimonia al pasado antiguo que todavía está vivo en las celebraciones para "Palio" que se suceden cada año, con entusiasmo renovado.

Siena originalmente estaba dividida en zonas llamadas "**Tercios**".

El primero de estos, llamada "**Tercio de la Ciudad**" y fue la primera zona habitada de la ciudad:

Se encuentra hoy en **Piazza Postierla**, la ventana más pequeña del mundo, está situada en el edificio a la derecha de la Piazza.

La Via di Castelvechio, situada sobre la colina más alta de la zona Castelsenio, alberga el lugar en el cual se refugió Remo según la leyenda y tiene la Capella delle ceneri di Sant'Ansano, donde se dice fue hecho prisionero el primer mártir de la ciudad.

En Via di Stalloreggi, dónde esta la **Madona de Corvo**, está construida, según una cuenta la leyenda donde en el 1348 cayó el cuervo que había expandido la plaga por toda la ciudad. En "Tercio de Ciudad" existe también una imponente catedral en mármol blanco y negro, el museo de **Santa Maria della Scala**, levantado en la estructura de un antiguo hospital, uno de los primeros en Europa y el **Centro de Arte Contemporáneo** en el **Palazzo delle Papesse**.

#### **Santa Maria della Scala**

Complejo museístico que alberga exposiciones temporales y permanentes.

Dirección: Piazza Duomo, 2. <http://www.santamaria.comune.siena.it>

#### **Palazzo delle Papesse**

Centro de Arte Contemporáneo

Dirección: Via di Città . <http://www.papesse.org>

#### **Pinacoteca Nazionale** - Galería Nacional de la Pintura

Dirección: Palazzo Buonsignori, Via S. Pietro 29

"**Terzo di Camollia**" Toma el nombre de una de las puertas de la ciudad llamada, Puerta Camollia, con las caras en dirección a Florencia, motivo por el cual ha sido siempre vigilada.

Además de otros lugares de interés, en el se encuentra la que hoy es calle mas famosa e importante arteria de compras, bancos y del tiempo libre en general de Siena, **Via Banchi di Sopra** y las dos plazas, **Piazza Salimbeni** y **Piazza Tolomei**. "Terzo di Camollia" es también la sede de numerosas basílicas: **S. Maria in Provenzano**, en conmemoración de quien se desarrolla el **Palio** todos los años

**S. Francesco**, **S. Domenico**, y la Forteza, una imponente fortaleza.

#### **Santuario di S.Caterina:**

La casa de la Santa - Dirección: Costa di S. Antonio/esquina a Via Fontebranda

"**Terzo di San Martino**" y **Piazza del Campo**: Esta área nace en la calle Francigena la calle que llevaba los peregrinos a Roma.

S. Martino era el nombre del santo patrón de los peregrinos. En esta zona está **la Piazza del Campo**, en el corazón de la ciudad. La plaza lleva este nombre por que al inicio, antes de que el lugar fuera pavimentado y convertido en la plaza que vemos hoy, aquí se extendía una amplia zona campestre este es el lugar donde dos veces al año se desarrolla el **Palio**. En **Piazza del Campo**, se encuentran el **Palacio Publico** sede del ayuntamiento; la **Torre del Mangia** que desde la cima de la torre ofrece una magnifica vista sobre toda la ciudad y la famosa fontana **Fonte Gaia**. Así como otros lugares de interés:

#### **Museo Cívico**

Dirección: Piazza del Campo, 1. <http://www.comune.siena.it/museocivico>

#### **Torre del Mangia**

Dirección: Piazza del Campo

#### **Museo per Bambini**

Dirección: Piazza del Campo

Siena, con su arquitectura única medieval perfectamente conservada, satisface a todos los amantes del arte y a cualquiera que se deje encantar por esta ciudad tan bella. Desde pequeñas plazas escondidas, compartidas

por ustedes y una pareja de pichones en los palacios construidos en los siglos XIV y XV. Siempre existe una obra digna de detenerse y admirar. La ausencia de tráfico en el centro de la ciudad, hace de un paseo una experiencia inolvidable y añade la impresión de sentirse sumergido profundamente, en la atmósfera medieval del lugar.

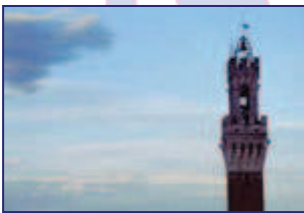
Los siguientes destinos son algunos de los lugares que deben ser visitados ineludiblemente, si se va Siena.



En el corazón de Siena se encuentra **Plaza del Campo**, famosa por su forma de caracol es todavía hoy el centro de la vida de los ciudadanos. En el interior de la plaza se encuentra la **Fuente Gaia**, una fontana única por su forma cuadrangular y por las bellas imágenes que se encuentran a lo largo de sus muros.



### PALACIO PUBLICO - TORRE DEL MANGIA



La famosa Torre del Mangia y el Palacio Público están situados a un lado de la Plaza del Campo. La torre, construida en el 1348 y de 102 m, ofrece una magnífica vista de la ciudad y el campo que la rodea.

Palacio Público, construido entre el 1297 y el 1342 es un ejemplo de arquitectura clásica gótica en Toscana, y alberga numerosos frescos de artistas: Vecchietta, Simone Martini y Sodoma.

### CATEDRAL DE SIENA

La Catedral es una estupenda construcción realizada en un estilo entre el gótico y el románico, con mármol verde y blanco en la fachada. En el interior se encuentran obras de muchos artistas famosos, entre ellos Donatello, Pisano y Arnolfo de Cambio. Una de sus principales atracciones es el pavimento en mármol, en la realización del cual participaron muchos artistas. El museo de la Catedral situado en la misma plaza, aloja algunas estatuas originales de Pisano, transferidas aquí por motivos de conservación y otras muchas obras de arte, entre las cuales la famosa "Maestà" de [Duccio di Buoninsegna](#).

En la misma plaza se encuentra el **hospital de Santa Maria de la Scala**, que hoy en día es un complejo de museos, en el cual se exponen frescos, obras de arte y objetos de valor, coleccionados a través de los largos años de su historia milenaria y en el cual se desarrollan numerosas muestras temporales.



### IGLESIA DE SAN DOMÉNICO

En el interior se conserva un fresco de Andrea Vanni, que representa a Santa Caterina. A la izquierda de la iglesia, una capilla con un hermoso altar en mármol, aloja la cabeza de un santo. En la cripta se conserva otra maravillosa obra, una cruz dorada pintada por Sano di Pietro.



### IGLESIA DE SAN AGOSTINO

Contiene muchas obras de arte de Vanni y Manetti. En la capilla del siglo XV, llamada *Capilla de los Bichi*, existen varios frescos de [Martini](#) y Signorelli. La *Capilla de los Piccolomini* aloja un fresco de [Lorenzetti](#).

**Dirección:** Prato S.Agostino, 1. **Tfn:** 0577 226785 / **Fax:** 0577 206 794

Sitio web - Otras Informaciones: <http://www.sienaviva.it>





### PLAZA SALIMBENI

Tres importantes edificios se levantan en plaza Salimbeni, pero el **Palacio Salimbeni** es sin lugar a dudas el más importante, desde el momento que es la sede la oficina central de la banca sienesa *Monte dei Paschi*, fundada hace más de 500 años. En el interior se encuentra una rica colección de cuadros y obras de arte que es posible visitar mediante reserva.

SIENA: Via di Citta' 43, 53100 Siena, Tel. 0577/42209, Fax 0577/281041

E-mail: [infoaptsiena@terresiena.it](mailto:infoaptsiena@terresiena.it)

Sitio web: <http://www.terresiena.it>

<http://www.aboutsiena.com/sobre-siena/index.html>

## La Toscana

La Toscana fue la región donde el Renacimiento italiano produjo sus primeros resultados. El patrimonio de esta región engloba la arquitectura, la pintura y la escultura, obras expuestas en docenas de museos como el de los Uffizi en Florenia e *in situ* incluso en poblaciones muy pequeñas. La Toscana también es muy conocida por sus vinos (los más famosos los de Chianti, Morellino di Scansano y Brunello di Montalcino) y tiene 120 reservas naturales.

Hay ciudades pequeñas como Arezzo, Lucca, Sansepolcro o Volterra que acentúan aún más el atractivo de esta región, cuna de personajes como Miguel Ángel, nacido en Caprese; Piero della Francesca, originario de Sansepolcro; Guido d'Arezzo o Francesco Petrarca, naturales de Arezzo, y Giovanni Verrazzano, originario de Volterra.

Destinos turísticos de interés en la Toscana son: Florenia, Pisa, Lucca, Maremma (en la provincia de Grosseto), Crete Senesi y Siena.

Aunque es muy famosa por sus villas, la Toscana está actualmente promocionando el agroturismo.



### Arte en Toscana

Pocos lugares en el mundo, tienen una herencia artística con un arraigo tan profundo en el territorio y la cultura popular

como Toscana.

Tierra elegida por civilizaciones y artistas, lugar de residencia e inspiración de numerosos artistas italianos y extranjeros. Sus testimonios artísticos, narran por sí sólo la historia irreplicable desde el principio de la civilización, hasta nuestros días.

Para el visitante de la Toscana, al principio del tercer milenio tiene la misma fascinación que acompañó a los viajeros en el "viaje magnífico".

El visitante que llega por primera vez a tierras toscanas, no puede sino ser sorprendido por la simbiosis natural entre el paisaje y cultura, historia y los medios expresivos de la arquitectura y ciudad-planeamiento, la dimensión urbana y rural, y su patrimonio del arte, de la arquitectura, de los monumentos y de los museos. Solamente recordar la naturaleza universal del Renacimiento que, comenzando en Florenia y gracias a la flexibilidad y al genio de sus intérpretes extraordinarios, se extendió y enraizó en toda Europa.

Una síntesis del arte en esta región comienza con las *viviendas de Cetona*, las "stele-estatuas" de la *cueva de Lunigiana*, la presencia de *civilizaciones antiguas en la isla de Elba*, y después continúa con las *necrópolis de Etruscas*, también muestras tangibles de un pasado romano, los testimonios incontables de la *Edad Media*, el florecimiento del *Gótico*, la explosión del *Renacimiento*, el opulencia del *Barroco*, el *Macchiaioli*, el floreado Art



*Nouveau* del arte, llamado libertad, para finalmente alcanzar las expresiones y las tendencias del arte contemporáneo.

NGR

**Con mi agradecimiento a todos los compañeros de  
infoCruceros.com, sin los que esta guía no hubiera sido posible.**

**NGR. – Abril de 2007**