

SAMPSONSBURG

SAN PETERSBURGO

BREVE HISTORIA DE SAN PETERSBURGO

Una ciudad que ha cambiado de nombre a menudo, de **San Petersburgo** a Petergrado, a Leningrado y ahora, de nuevo, a **San Petersburgo**, pero que no ha cambiado nunca su identidad, caracterizada por una relación de amor-odio derivada de la convivencia de una gran ciudad y un río que puede llevar riqueza, pero también pobreza, bienestar, pero también devastación.

El río es, naturalmente, el Neva, en cuyo delta, que compone una infinidad de meandros, arroyos secundarios e islotes, Pedro el Grande fundó la que se ha convertido en una de las ciudades rusas más grandes, pobladas y representativas.

Con sus cinco millones de habitantes, o poco menos, con sus colosos industriales, **San Petersburgo** presume de una historia llena de aventura tan fascinante como la historia de una novela: en el centro de una perenne lucha entre rusos y suecos por los intereses marítimos y comerciales que podía ofrecer, la ciudad, de hecho, se construye con su actual concepción a inicios del siglo XVIII para desarrollarse completamente sólo cincuenta años más tarde, bajo el reinado de Catalina II. **San Petersburgo** conoce en este momento su periodo histórico más rico y afortunado, no sólo por la riqueza de muchas familias, sino también por el prestigio de sus actividades culturales y sociales.

El siglo siguiente fue un siglo muy complicado para la ciudad, que se vio afectada por motines de insurrección continuos por parte de las clases menos pudientes y por la invasión de Napoleón, que fue bloqueada por Alejandro I, que intentó, inútilmente, mejorar las condiciones de vida del pueblo.

Bajo el reino del último zar Romanov, Nicolás II, **San Petersburgo** acoge a los mismos idealistas de la revolución, cuya primera tentativa, en enero de 1905, termina con la masacre de centenares de pacifistas en huelga, asesinados por el ejército real frente al Palacio de Invierno. Con la segunda revolución, la de octubre de 1917, los leninistas toman el control del gobierno y **San Petersburgo** vive unos días de batallas cruentas en sus calles con decenas y decenas de muertos. El gobierno se traslada a Moscú, pero **San Petersburgo** sigue siendo una ciudad símbolo del mundo y de la cultura rusos.

Quizá fuera precisamente este el motivo por el cual la Alemania nazi había escogido a esta ciudad como el primer objetivo de su propia campaña oriental: cómo termina esta campaña lo enseñan los libros de historia. La ciudad logró resistir a las tentativas de invasión por parte de los nazis durante casi tres años, con un balance de más de un millón de víctimas. La Segunda Guerra Mundial devuelve al gobierno soviético una **San Petersburgo** devastada y hundida: la reconstrucción la convierte en un coloso industrial de proporciones enormes.

CAMBIO DE MONEDA

1 rublo 0,03 euros	2 rublos 0,06 euros	3 rublos 0,09 euros
4 rublos 0,12 euros	5 rublos 0,15 euros	6 rublos 0,17 euros
7 rublos 0,20 euros	8 rublos 0,23 euros	9 rublos 0,26 euros
10 rublos 0,29 euros	15 rublos 0,44 euros	50 rublos 1,45 euros
100 rublos 2,91 euros	500 rublos 14,53 euros	1000 rublos 29 euros

LA EXCURSIÓN

EL CASCO ANTIGUO

El recorrido comienza por la primera construcción que mandó construir el zar Pedro I, la **Fortaleza de Pedro y Pablo** como defensa ante los ataques de la tropa sueca que dominaba en el Mar Báltico. Esta fortaleza está ubicada en el centro del casco antiguo sobre una isla pantanosa en el río Neva. Su diseño, que se adapta perfectamente a la forma de la isla, cuenta con seis murallas cuya altura máxima es de 12 metros y seis bastiones. Para penetrar en ella se debe cruzar el **Puente de San Juan** que da paso a la **Puerta de San Juan** y ésta a su vez a la **Puerta de San Pedro**, la entrada principal al recinto. Una vez en el interior a la izquierda, se encuentra el bastión del zar, el cuerpo de guardia; detrás de él se levanta la Puerta del Neva y el embarcadero del comandante desde el que cada mediodía un cañón hace un disparo y la residencia del comandante de la fortaleza; y, a la derecha, el bastión Mensikov, el taller de artillería y la casa de los ingenieros.

En la gran explanada situada en el centro de la Fortaleza se ubica la **Catedral de los Santos Pedro y Pablo**. En el exterior destaca la torre de 122 metros rematada por una aguja que sostiene una esfera con un ángel que sostiene una cruz obra de Rinaldi y el reloj holandés que cada seis horas toca el himno nacional. En el interior sorprende la presencia de un púlpito ya que las iglesias rusas no suelen contar con este elemento. Destacan el iconostasio con iconos de Merkulev con temas que se salen de los típicos ortodoxos, las Tumbas de los Romanov, un total de 32, elaboradas en su mayoría con mármol blanco entre la que destaca la de Pedro I siempre adornada con flores frescas y el **Museo Histórico de la Fortaleza** situado en una capilla añadida en 1906. En la explanada de la Catedral también se pueden visitar la **Casita de la Barca** y la **Ceca** que contiene una excelente exposición de numismática.

A espaldas de la Ceca se encuentran dos antiguas cárceles, la **Cortina de Catalina** y el **Bastión de Trubeckoj**, de fama siniestra por las torturas que allí se imponían a los presos políticos.

Traspassando la **Puerta Vasilevskiy** se llega al **Parque Lenin**, ubicado en la isla de Petrogrado. En su interior, a parte de disfrutar de un espacio verde realmente encantador se puede disfrutar con el **Zoológico**, el **Planetario**, el **Arsenal**, sede del Museo Histórico-Militar de Artillería, Ingeniería Militar y Comunicaciones Militares con una colección de armas que van desde el tiempo de los escitas y sármatas hasta la Segunda Guerra Mundial.

San Petersburgo cuenta, además, con otros puntos de interés como la **Plaza de la Revolución** en la que se encuentran la **Casa de la Bailarina**, de estilo liberty, sede del Museo de la Gran Revolución Socialista de Octubre; y la **Gran Mezquita**, que imita a la de Gur de Samarcanda con dos minarettes y una cúpula de azulejos de cerámica.

El **Malecón Petrovskiy**, quizá la parte más bella de la isla, desde la que se disfruta un paisaje impresionante y se puede visitar el edificio más antiguo de San Petersburgo, la **Casita de Pedro I**.

Bajando por la orilla del río se llega a la **Academia Naval Nachimov** frente a la que está atracado el **Crucero Aurora**, barco que inició el asalto al Palacio de Invierno derribando de una cañonazo sus puertas en la revolución de 1917. La avenida principal de la isla es la **Kirovskiy prospekt** en la que se pueden admirar diferentes palacios de gran belleza. En sus cercanías se encuentra el **Museo de la Historia del Teatro Musical Ruso**, la **Aptekarskiy ostrov** y la Isla de los Farmacéuticos, en la que se encuentra el **Jardín Botánico** que cuenta con un herbolario con más de 5 millones de hojas.

Saliendo de Petrogrado por el **Puente de la Libertad** se llega a **Vyborg**, el barrio más industrial de San Petersburgo. En su interior se encuentra el **Club 1 de Mayo**, en el que se exigió la toma del poder por los soviets el 1 de mayo de 1917; la **Academia de Medicina Militar** cuyos cimientos son de troncos de madera clavados en el suelo; la **Estación de Finlandia**, estación a la que llegó Lenin procedente de Alemania en abril de 1917 y el **Cementerio Conmemorativo de Piskarevo** en el que están enterradas el casi medio millón de víctimas del asedio de más de dos años sufrido por San Petersburgo durante la Segunda Guerra Mundial y que acoge el **Museo del Sitio de Leningrado**.

De nuevo en el centro del casco antiguo, la **Plaza Dvorcovayja** ha sido el centro de los acontecimientos históricos más importantes de San Petersburgo. Para contemplarla en su totalidad un buen lugar es desde el **Arco del Triunfo** construido por Carlo Rossi. Justo enfrente, se encuentra el **Palacio de Invierno**, residencia de los zares durante dos siglos siendo uno de los cinco edificios en los que actualmente tiene su sede el museo más grande del mundo, el Hermitage.

PLAZA DE SAN ISSAC

Después de haber disfrutado con el mayor museo del mundo y de nuevo en la **Plaza Dvorcovaya**, resalta el **Almirantazgo**, rematado por una aguja dorada se puede ver desde cualquier punto de San Petersburgo y que acaba en una veleta en forma de carabela rusa. Este edificio, reconstruido en varias ocasiones, cuenta con un impresionante conjunto escultórico en el exterior y es la sede de la Escuela Superior de la Marina de Guerra. Tras disfrutar con el conjunto artístico-arquitectónico de la Plaza se puede descansar en el entorno agradable y de gran belleza del **Jardín Gorki para reemprender la ruta por la Plaza de los Decembristas** en cuyo centro se halla la estatua ecuestre de Pedro I conocida como El Caballero de Bronce, con 1600 toneladas de peso.

También en esta plaza se encuentran el **Palacio del Senado** y el **Palacio del Sínodo**. En los alrededores destacan otros dos palacios, el **Laval** sede del Archivo Histórico de Leningrado y el **Voroncov-Daskov** descrito en la famosa novela de Tolstoi "Guerra y Paz".

De la Plaza de los Decembristas a la **Plaza de San Isaac** en la que se encuentran importantes edificios como el **Museo de los Instrumentos** que conserva los pianos de Korsakov y Rubinstein además de hacer un recorrido por la música rusa; la **Central de Correos**; el **Museo Postal Popov** con una exposición de más de 3 millones de sellos; el **Palacio Naryskin** construido por Rinaldi en 1760; y destaca, sobre todo, la **Catedral de San Isaac**, el mayor edificio religioso de San Petersburgo. En sus orígenes fue construida una pequeña iglesia por Pedro I en madera y fue edificada con el aspecto actual por Montferrand de 1819 a 1858. Sus cimientos están basados en 24.000 troncos clavados a la tierra, tiene cuatro impresionantes portadas con 112 columnas de granito rojo finlandés y una cúpula dorada de 102 metros rodeada por cuatro campanarios. En el interior 14.000 personas pueden seguir el culto religioso para después admirar el impresionante iconostasio de malaquita y lapislázuli, el péndulo de Foucault que cuelga desde la cúpula central y subir los 562 escalones hasta la columnata de la misma desde la que se ve un impresionante paisaje del Golfo de Finlandia.

La Plaza de San Isaac continua a través del **Puente Azul** de más de 100 metros de anchura. Una vez cruzado el puente se llega al **Palacio Mariinskiy** construido por Stakenschenider en 1844.

CATEDRAL SAN SALVADOR SOBRE LA SANGRE

Es la catedral más pintoresca de San Petersburgo, también conocida con el nombre de la Catedral de la Resurrección. Es una de las joyas de la arquitectura rusa de finales del siglo XIX – inicio del XX. La catedral destaca por sus 300 mosaicos únicos que se encuentran en sus paredes internas (con más de 12.000 matices de colores), más de 20 especies de mármoles traídos de diferentes lugares de Europa y cantidades importantes de piedras semipreciosas rusas. Se sitúa en la orilla del canal Griboédov, a 100 metros de la Avenida Nevsky.

PLAZA SUVOROVSKAYA

En la Plaza Suvorovskaya y sus alrededores se encuentran numerosos palacios de gran belleza como el **Slatikov**, neoclásico, el **Bezkoj**, el **Palacio del Gran Duque Vladimir Aleksandrovic** construido por Rezanov en 1870, el **Aparksin**, sede de la Sociedad de Educación Física, el **Palacio del Gran Duque Mijail Nikalaevic** de estilo neorrocócó y el **Palacio de Mármol**, denominado así porque su fachada es de mármol azul y rosa de Finlandia y en el interior el mármol empleado es de 32 variedades de gran valía. En la actualidad es la sede del **Museo Lenin**.

Al sur de la plaza se encuentra el **Campo de Marte con el Monumento a los Combatientes de la Revolución** de Rudnev y el **Jardín de Verano** como máximos atractivos. Este jardín está ubicado actualmente en una isla gracias a la construcción del Canal de los Cisnes y es el más popular de San Petersburgo. Son muy hermosas la Casita del Té y la del Café y las maravillosas verjas de hierro forjado dorado en forma de rosas alternadas con columnas en las que descansan urnas y vasijas. En el centro de este parque se encuentra el **Palacio de Verano**. Actualmente es la sede del Museo de la Arquitectura de Interiores.

AVENIDA NEVSKI

La Avenida Nevski es el centro de la vida de San Petersburgo. Une el Almirantazgo con el Monasterio de Aleksandr Nevski. A lo largo de sus 4 kilómetros y medio se encuentran, entre otros, el **Glavieningradstroy**, en donde se estudia el trazado de la ciudad, el **Palacio de los Dux** de estilo veneciano y sede de Aeroflot, la **Casa de las Artes**, el **Café de los Literatos**, ambos construidos por Stasov, el **Palacio Stroganov**, la **Iglesia Holandesa**, copia del Mausoleo Diocleciano de Split, el **Templo Luterano de los Santos Pedro y Pablo** construido por Briullov en 1852 y la **Dom Knigi**, la mejor librería de San Petersburgo.

Enfrente de la librería se ubica la Plaza Kazanskaja en la que está situada la **Catedral de Nuestra Señora de Kazan** en la que se celebraban los matrimonios reales. Construida por un siervo de la gleba convertido en arquitecto, Voronichin, de 1801 a 1811, fue construida por entero con materiales rusos por exigencia de Pedro I. En la plaza también se encuentra el **Instituto de Finanzas y Economía** y un poco más alejada la **Duma Municipal** diseñada por Quarenghi.

Continuando por la Avenida Nevski encontramos la **Filarmónica de San Petersburgo**, la **Iglesia de Santa Catalina**, jesuítica, la **Casa de los Mercaderes de 1761**, el **Palacio de los Pioneros de San Petersburgo**, y los teatros **de las Marionetas y de la Comedia**. Muy cerca se levanta la **Biblioteca Pública del Estado**, la segunda en importancia de todo el Estado.

La **Plaza Ostrovskogo** fue diseñada por Carlo Rossi que también construyó al fondo el **Teatro Pushkin** y realizó el trazado de la calle que lleva su nombre, la **Ulitsa Rossi**, realmente hermosa, en la que se encuentra el **Museo de la Historia del Teatro**.

La Avenida Nevski finaliza en el **Monasterio de Aleksandr Nevski**. Este recinto amurallado fue mandado edificar por Pedro I en 1713 y consta de tres cementerios, el de San Lázaro, el más antiguo de la ciudad, el Tihvin convertido en parque y el Nikolskoe. En ellos están enterrados personajes representativos de la ciudad como Dostoievski, Chaikovski, Rubinstein, Rossi y Lomonov entre otros. Además de los cementerios, el Monasterio cuenta con siete iglesias entre las que destacan la Catedral de la Trinidad construida por Starov de 1776 a 1790, la Iglesia de la Anunciación sede del Museo de la Escultura Funeraria y la Iglesia de San Teodoro con las tumbas de los soberanos de Georgia.

RIOS Y CANALES DE SAN PETERSBURGO

Tres son los canales más importantes de San Petersburgo. En el **Río Fontanka** se levantan varios palacios, el Castillo de los Ingenieros, residencia de Pablo I solo durante 40 días ya que a pesar de haber sido fuertemente fortificado para evitar un atentado, el zar murió asesinado en su interior a manos de sus súbditos; el Teatro Gorki, el Palacio de la Prensa, la Escuela de Diseño V.I. Muchina, sede del museo de artes aplicadas; la Catedral de la Transfiguración de estilo barroco; el Museo del Circo, el Museo Dostoievski, y el del Artico y del Antártico. El Canal Fontanka confluye con el Anickov most, famoso por las esculturas de los Domadores de Caballos de Klodt.

El **Río Mojka**, parte desde el Campo de Marte, y se convierte en un agradable lugar para pasear. En el número 7 se encuentra la Casa Adamini, neoclásica; un poco más lejos se levantan las Caballerizas Imperiales; la Casa Pushkin que alberga un museo sobre la vida y obra del famoso poeta; el Puente de los Cantantes, el Palacio

Yusupov de finales del XVIII, la Isla de Nueva Holanda en donde se encuentran las oficinas marítimas, la Plaza del Trabajo con el palacio del mismo nombre como máximo exponente y el Museo Histórico de Leningrado que recoge la historia de la ciudad.

El **Canal Griboedov** tiene un trazado más intrincado que los otros debido a que sigue el curso de dos riachuelos. En el recorrido encontramos lugares de gran belleza como la Hram Voskresenija Hristova, de puro estilo ruso con cinco cúpulas y una bóveda dorada, el Jardín Mihajlovskiy en cuyo interior se encuentra el palacio del mismo nombre, el Museo de Etnografía de los pueblos de la URSS con una exposición que recorre todas las repúblicas soviéticas, la Plaza de las Artes, diseñada por Rossi, el Palacio de la Nobleza de San Petersburgo sede de la Filarmónica Estatal, el Teatro Estatal de Opera y Ballet de Briullov, la Plaza de la Paz, repleta de tiendas y la Nikolskiy sobor, preciosa catedral de dos pisos cuyo mayor atractivo es un precioso iconostasio de Kanaev.

Datos de interés

La mayoría de las tiendas de todo tipo están abiertas cada día, no cierran ni a mediodía ni el fin de semana. Suelen estar abiertas desde las 10.00. hasta las 20.00. o 21.00.

Los mejores lugares para comprar recuerdos típicos rusos en San Petersburgo, tales como "Matrioshka", cajitas pintadas y lacadas al estilo tradicional y otros recuerdos son los grandes almacenes **Gostiny Dvor**, están en la Avenida Nevsky. Tienen los precios más económicos para este tipo de productos y una garantía de calidad. Pero muchos recuerdos (sobre todo los de la época soviética) se venden solamente en los mercadillos o en tiendas de recuerdos para turistas.

El **caviar** (en ruso: "ikrá" - se puede comprar en la tienda modernista de los hermanos **Eliseev** (Av. Nevsky, 56), o en cualquier gran supermercado: "Vladímirsky Passage", "Passage", "Perekrióstok" (en la Plaza Sennaya). Hay **2 tipos de caviar: rojo** (de salmón) y **negro** (de beluga, esturión, sevruga - procede del mar Caspio). Del caviar negro, el más valioso es de beluga (lata azul), y también es el más caro. El de sevruga (lata roja) es el más barato. El caviar rojo no es caro (el precio normal por 100 gramos es 4-6 €), hay latas desde 30 hasta 600 gramos. También en algunas tiendas y mercados el caviar se vende "a granel". La ley aduanera rusa permite llevar 250 gramos de caviar negro por persona. El caviar rojo no tiene restricción alguna.

En la calle y en las tiendas orientadas al público local la gente normalmente no habla inglés, solo ruso, pero puede hacer un gran esfuerzo para ayudar a un turista.

En los sitios turísticos (hoteles, restaurantes, tiendas de recuerdos) los empleados hablan inglés, a veces francés y español.

Cháinaya Lozhka (Cuchara de té) - es la cadena de comida rápida más extendida y asequible, original de San Petersburgo. Son creperías (Blinnaya), o sea, el plato principal son Blinis, el plato tradicional ruso. Pueden ser sin relleno, o con

rellenos salados (mezclas de carne, verdura, etc.) o dulces. También se sirven ensaladas. La bebida principal que ofrecen es el té, que es la bebida típica rusa para acompañar los blinis. Los locales de Cháinaya Lozhka son fáciles de reconocer por sus carteles naranjas y en el centro están en la Avenida Nevsky, 44 y 136, Avenida Liteiny, 61, calle Marata, 3 (estas ambas direcciones están al lado de la Avenida Nevsky en las calles que la cruzan), calle Sadovaya, 27, calle Vosstania, 13, Avenida Zagorodny, 9 (al lado del hotel Dostoevsky y la catedral de Vladímir). Precio medio de una comida: 100-150 Rub., aunque si uno quiere ahorrar, se puede comer incluso por 70 Rub (2 Euros).

En la puerta de la Iglesia de la Sangre Derramada se pone un chico rubio alto, que vende caviar Sveruga muy bueno, lo vende a 20 € la lata de 115 gr.

En San Petersburgo se puede comer muy bien y muy barato, una recomendación es el Restaurante NEVSKY COURT en C/ Nevsky, 23, como muchos restaurantes no se ven desde la calle porque esta como en un patio interior, pero se ven los carteles en la puerta. Se puede comer caviar, salmón y unos platos rusos que preparan buenísimos y no se paga ni 10€ por persona.

Visita a la ciudad

LA PLAZA DE PALACIO

Durante 200 años el vasto imperio ruso fue gobernado desde esta manzana de medio kilómetro situada en el corazón de San Petersburgo. Ésta es una de las grandes plazas de Europa, bordeada de coloristas pero elegantes edificios y moteada con monumentos conmemorativos de la victoria de Rusia sobre Napoleón.

La plaza está dominada por la fantasía rococó verde y gris del **Palacio de Invierno**, la más grande de las piezas arquitectónicas que componen el **Museo Estatal del Hermitage**. El complejo de edificios es del tamaño de una ciudad pequeña (un mapa y un compás son absolutamente necesarios). Hay cuatro edificios conectados a orillas del río: el Palacio de Invierno, los edificios del Gran y del Pequeño Ermitage y el Teatro del Hermitage. Adyacente al Palacio de Invierno se encuentra la aguja dorada del **Almirantazgo o Ministerio de la Marina**, un buen punto de referencia en caso de estar desorientado. Este edificio clásico de estilo imperial es la sede de la escuela universitaria naval y está llena de ángeles trompeteros, estatuas descomunales y fuentes.

LA FORTALEZA DE PEDRO Y PABLO

Sobre la minúscula Isla Zayachy se asienta el edificio más antiguo de la ciudad: la Fortaleza de Pedro y Pablo. Fue construida en 1703 para defender la tierra recién conquistada a los suecos y fue diseñada según el proyecto que esbozó el mismísimo Pedro el Grande. Sin embargo se usó principalmente hasta el año 1917 como prisión política cuyo primer huésped fue el propio hijo de Pedro, Alexey, al que le siguieron otros destacados personajes como Dostoievski, Gorki, Trotski y el hermano mayor de

Lenin, Alejandro. La catedral adjunta, aunque sencilla por fuera, dispone de un magnifico interior barroco.

Entre la catedral y los cuarteles de los oficiales se yergue una estatua de Pedro el Grande de curiosas proporciones - se dice que frotar su dedo derecho trae buena suerte. La Fortaleza de San Pedro y San Pablo es el edificio más antiguo de la ciudad, la aguja de su torre es el símbolo de la ciudad. En la fortaleza se encuentra la Catedral de San Pedro y San Pablo, la más antigua de la ciudad, donde está el Panteón de los zares y las tumbas donde están enterrados los restos de la familia del último emperador ruso Nicolás II fusilada en 1918 en Siberia. La visita puede llevar una hora y media, abierto desde las 10:00 hasta las 18:00. Cerrado los miércoles.

EL MUSEO RUSO

(Inzhenernaya ul. 4). El enorme Museo Ruso, que muchos visitantes pasan por alto en favor del Ermitage, es una joya para quienes estén interesados en el arte y la cultura rusas. Tiene su sede en el antiguo palacio Mijailovski. La vista más impresionante del edificio se obtiene desde la parte trasera, de paseo por la noche por los agradables **Jardines Mijailovski** cuando el palacio iluminado se convierte en un lugar muy romántico.

Horario: 10,00-18,00. Cerrado los martes.

LA ISLA VASILEVSKI.

La isla más grande de San Petersburgo está encajada a modo de tapón en la desembocadura del Neva. Los lugares más interesantes se agrupan en su extremo oriental, justo cruzando el río desde el Almirantazgo. Entre ellos se incluyen edificios marítimos, la universidad de la ciudad, un montón de museos y algunas de las mejores vistas de la ciudad. La isla está adornada con columnas rostrales, faros de navegación configurados en forma de proa de barco que hoy en día arrojan constantemente llamaradas de gas los días de fiesta. Entre los museos se encuentran el **Museo Naval**, el **Museo de Zoología**, el **Museo de Antropología y Etnografía** o **Kunstammer** (con su extrañísima colección) y la **Academia de las Artes**. El **Museo de Geología** alberga un mapa de la Unión soviética de más de 26 m², confeccionado con piedras preciosas entre las que figuran amatistas, diamantes y rubíes. También está el **Museo Sigmund Freud de los Sueños** (Bolshoy pr 18), una exposición innovadora que puede visitarse en el Instituto de Psicoanálisis, una joya para los soñadores y amantes del psicoanálisis.

NEVSKY PROSPECT.

Los "Campos Elíseos" de San Petersburgo son el famoso Nevsky prospekt, que va hacia el oeste a lo largo de 4 km desde el **Almirantazgo hasta el Monasterio de Alejandro Nevsky** a orillas del Neva. Borneado de magníficos edificios y atestado de gente, éste un buen sitio para sentir el pulso de la ciudad especialmente en las Noches Blancas de pleno verano. Mientras uno da un paseo no debe olvidarse de alzar la mirada y fijarse en los detalles arquitectónicos. Entre los lugares turísticos por los que el visitante deambulará se encuentran la **Catedral de Kazan** con muchísimas

columnas (sede del Museo de la Religión), el antiguo edificio de estilo Art Nouveau de la empresa de máquinas de coser Singer (hoy en día una librería), los abovedados grandes almacenes **Gostiny Dvor** y la inmensa plaza dominada por la estatua de Catalina la Grande rodeada de sus numerosos amantes. Vale la pena echar un vistazo a la mayoría de las tiendas tan sólo por sus interiores. Abarcan desde los palacios de mercancías del siglo XIX a las extraordinariamente opulentas extravagancias del Art Nouveau y del art déco.

PALACIO DE VERANO

Entre el Campo de Marte y el río Fontanka, se encuentra el jardín más encantador y antiguo de San Petersburgo. Pedro el Grande ordenó su construcción; tiene fuentes, pabellones y un plano geométrico similar al de Versalles. El modesto **Palacio de Verano**, de dos pisos, situado en el extreme noreste del parque, fue el primer palacio, construido por Pedro el Grande y ahora está abierto al público. Los pequeños relieves de sus muros representan victorias navales rusas, y muchas de las habitaciones están decoradas con mobiliario de principios del siglo XVIII. Pablo I, hijo de Catalina la Grande, hizo derribar el hermoso palacio de madera construido por la Emperatriz Isabel para construir en su lugar el voluminoso **castillo de los Ingenieros**. Una de sus alas, donde ocasionalmente hay exposiciones, pertenece actualmente al Museo Ruso.

CATEDRAL DE SAN ISAAC

(Al sur de la Plaza Dekabristov) La cúpula dorada de 21,8 m de altura que sobresale en el perfil de San Petersburgo es la Catedral de San Isaac, la última construcción neoclásica que se edificó en la ciudad. Desde lo alto de la columnata, de 43 m de altura, a la que es posible subir se obtienen unas vistas espectaculares de la ciudad. La catedral de San Isaac tiene una de las mayores cúpulas del mundo y una hermosa decoración interior.

Duración de la visita (sin el camino) - unos 45 minutos - una hora. Abierta desde las 11:00 hasta las 19:00 (en verano hasta las 20:00). Cerrada los miércoles.

MUSEO PUSHKIN

(Nab Reki Moyki, 12). Pushkin murió en este lugar. En el museo se ofrecen visitas guiadas en inglés, pero hay que reservar con antelación. El interior se mantiene exactamente igual que durante los últimos días de vida del poeta. Para los más morbosos, se conserva la máscara con la que murió, un mechón de pelo y el traje que vestía cuando murió.

MUSEO DE ARTES APLICADAS Y DECORATIVAS.

Situado frente al extremo este del Jardín de Verano, este museo es impresionante. Los objetos que se muestran cortan la respiración; se conserva desde mobiliario medieval de artesanía hasta una peculiar colección de azulejos rusos, además de trabajos de los estudiantes de la escuela. No hay que perderse la sala Terem, decorada con el estilo del palacio medieval del Kremlin de Moscú.

PETRODVORETS.

Serie de palacios en un bonito emplazamiento a 30 km al oeste de San Petersburgo construidos por Pedro el Grande (también llamado Versalles ruso).

Las fuentes desempeñan un papel importante para explicar el impresionante encanto de Petrodvorets. La **Gran Cascada y la Avenida de Agua** son una sinfonía de surtidores y canales orquestados en parte por el propio Pedro el Grande. Otros de los componentes de Petrodvorets incluyen el **Gran Palacio**. Las arañas de luz colgantes y los cuadros son originales; por suerte fueron retirados antes de la llegada de los alemanes. La villa original de Pedro el Grande, **Monplaisir**, está provista de aireadas y luminosas galerías encaradas al mar. Los jardines están moteados con las omnipresentes fuentes, encantadoras casetas y residencias estivales, incluyendo lo último en salones, el independiente **Ermitage**. Peterhof, un espectacular palacio que rivaliza con Versalles, era la residencia de verano de los Zares de Rusia. La inconfundible peculiaridad de Petrodvorets esta acondicionada antes que nada por su situación geográfica. La ciudad se extiende a orillas del Golfo de Finlandia en terrazas que van ascendiendo una tras otra.

Desde la terraza ante el Palacio Grande se abre un panorama arrobador : 37 estatuas doradas, 150 pequeñas esculturas decorativas, 29 bajorrelieves, 2 escalinatas en cascada, 64 surtidores y una majestuosa gruta exornan el declive del cerro formando el conjunto de la Cascada Grande. Abajo, en el centro de una piscina semicircular, se alza gran figura dorada de "Sansón desgarrando la boca de león". (mide mas de 3m. de altura y pesa 5 toneladas). De la boca de leon brota el chorro de agua mas potente en el parque: 20m. de altura.

El verde parterre alrededor de la piscina con la escultura de Sansón es el llamado Parque Inferior donde están concentradas las principales cascadas, surtidores y obras arquitectónicas de Petrodvorets. En la parte este del parque se halla la cascada "El monte de ajedrez". Ante la cascada brotan dos potentes surtidores llamados "Romanos", pues hasta fines del siglo XVIII antes de ser modificados hacían recordar por su forma los surtidores que se elevaban ante la catedral de San Pedro en la capital italiana. En la perspectiva de uno de los paseos que arranca de los surtidores "Romanos" atrae la atención el surtidor "Pirámide". 505 chorros de agua de distinta altura forman en el aire una pirámide de siete escalones que parece de nieve por la burbujeante espuma. En la misma parte del parque se halla otro surtidor: "El Sol", muy curioso por su estructura. El centro de una piscina rectangular animan dieciséis delfines de bronce dorados dispuestos en circulo. Los arquitectos crearon una serie de fontanas que se llaman a la antigua "Bufonas" ("Shutiji"). La otra mitad del Parque Inferior situada al oeste del eje central – Canal Morskoi – repite simétricamente la planificación de la parte oeste, pero merced a la fantasía de sus arquitectos parece diferente.

Paseando por el Parque Inferior se puede visitar también el palacete de Monplaisir – un airoso edificio de una sola planta. A oeste del parque, junto al Golfo de Finlandia, se encuentra Palacete de Marlie, que ostenta opulenta decoración. El pabellón "Ermitage" se encuentra también en la parte oeste del parque. El Palacio "Cottage", la residencia veraniega de la familia del emperador Nicolás I. Duración aproximada de la visita - unas 4-5 horas. El viaje se realiza en coche o por el mar en un barco confortable sobre almohada neumática disfrutando de los paisajes marítimos

del Golfo de Finlandia. El Gran Palacio está abierto de las 10:30 a las 17:00. Cerrado los lunes.

PUSHKIN.

Evocador de los días prósperos y de los días grises de los Romanov, los palacios de verano en el Tsarskoe Selo fueron creados para la Emperatriz Isabel y Catalina la Grande. Se asientan a 25 km al sur de San Petersburgo. El barroco **Palacio de Catalina** quedó en estado ruinoso por los alemanes al final de la Segunda Guerra Mundial, pero actualmente es una obra maestra de la restauración. La fachada tiene cúpulas doradas y detalles en blanco y azul, mientras que el interior realmente reluce y brilla, con espejos, arañas de luz y rollizos querubines. Justo al norte del Palacio de Catalina se encuentra el clásico **Palacio de Alejandro**. La guarida favorita de Nicolás y Alejandra, que irónicamente se convirtió en su prisión cuando fueron puestos bajo arresto domiciliario antes de ser defenestrados a Yekaterinburgo. Es el palacio menos turístico, pero de alguna manera el más agradable; actualmente vuelve a estar abierto tras de una renovación que se ha hecho eterna.

EL HERMITAGE

(Dvortsovaya naberezhnaya (Malecón de Palacio)). El Hermitage es uno de los grandes museos de pintura del mundo. Tiene más de 3 millones de obras y el edificio en sí es impresionante. Los fondos del Hermitage se exponen en el Palacio de Invierno y en otros magníficos edificios que hasta la revolución fueron propiedad de la corte imperial. Los materiales del museo se encuentran repartidos en 400 salas. El museo incluye seis secciones: arte eurooccidental, arte antiguo, cultura primitiva, cultura y arte de Oriente, historia de la cultura rusa y numismática. Es imposible calcular el valor de los objetos que pueden admirarse en el Hermitage, procedentes de Europa, de Oriente, de la Grecia clásica, de Roma, de Egipto, de la Rusia antigua, como lo es también describir su belleza. La duración de la visita - unas 4 - 5 horas. (Horarios: de 10.30 h. a 18.00 h. excepto los lunes. Jueves de 12.00 h. a 20.00 h.)

LA IGLESIA DE LA SANGRE DERRAMADA.

Una iglesia en el estilo "típico ruso", quizás la más "turística" en San Petersburgo, construida en el lugar del asesinato del zar ruso Alejandro III. Fantástica decoración de mosaica exterior e interior. El conjunto es especialmente singular, además de por la forma, en especial por los revestimientos multicolores en las fachadas, realizados con ladrillos, cerámica, mármol y granito. Las cúpulas en forma de cebolla, las hornacinas y todo el interior están revestidos de espléndidos mosaicos. La superficie total de la decoración en mosaico alcanza unos 7000 metros cuadrados. Este templo ortodoxo, con sus llamativas formas y policromas cúpulas rematando las asimétricas torres, constituye bellísimo ejemplo arquitectónico del estilo ruso de la época. Sus nueve cúpulas recubiertas de láminas de oro y de esmalte policromo resplandecen con sus vivos colores independientemente del tiempo que haga. La duración de la visita (sin camino) - unos 45 minutos. Abierto de las 11:00 a las 19:00 (en verano hasta las 20:00). Cerrado los miércoles.

GRAN PALACIO

Es realmente majestuoso. Su construcción pasó por varias etapas y arquitectos hasta que en 1745 Rastrelli le confirió el aspecto que actualmente tiene, ya que en la reconstrucción sufrida tras la Segunda Guerra Mundial se siguieron fielmente sus diseños. El **exterior** cuenta, en los laterales, con cúpulas doradas en forma de cebolla y tejados adornados con guirnaldas también color dorado, la fachada con 275 metros de está adornada en su parte frontal por un precioso frontón, impresionante la Gran Cascada, situada ante la entrada principal, realizada por Leblond, Braunstein, Michetti y Zemcov en los años 1715 y 1724. Cuenta con 225 esculturas de bronce de color oro y 64 fuentes.

Del estanque central de la Gran Cascada nace el Canal Marítimo, de 400 metros, que desemboca en el Golfo de Finlandia. En el comienzo del canal se levantan los Pabellones Clásicos de Voronichin, en sus tejados existe unos recipientes que hacen que caiga el agua formando una preciosa cascada. Enfrente de la Gran Cascada se encuentra la Fuente de Sansón cuyo surtidor alcanza los 20 metros de altura.

En el **interior** destaca la Sala de Gala con adornos de oro de gran calidad; la Sala Azul de las Audiencias cuyas paredes están forradas con seda azul; la Sala del Trono ocupa todo el ancho del palacio y está adornada con retratos de los zares y de su familia, en este salón se celebraban los bailes de gala y los grandes banquetes; el Comedor Blanco en el que se expone la vajilla de Gaenza y la cristalería de Bohemia, los Estudios chinos con porcelanas chinas y japonesas, la Sala de los Cuadros extremadamente luminosa con 368 retratos de las familias de todos los gobernadores rusos, la Estancia de las Perdices, la Sala Otomana en el que destaca el tocador de la Emperatriz de porcelana de Sévres, la Sala de los Caballeros en la que montaban guardia los centinelas ante los aposentos de la zarina, la Sala de la Corona y el Gabinete de Encina de Pedro el Grande en el que se conservan hermosos objetos personales del zar.

Desde el Palacio se accede al **Parque Inferior** con el **Palacio de Monplaisir** como uno de sus máximos atractivos. Construido por Baunstein y Leblond en los años 1714 a 1723, el sencillo exterior contrasta con la riqueza desbordante de su interior en el que se encuentran estupendos frescos en la sala central, decoraciones chinas con figuras en oro con fondo negro perfiladas en rojo en la Sala de la Laca, azulejos pintados de Delf en la cocina, jarrones rusos del XVIII, y en las habitaciones del zar se pueden ver objetos personales como el gorro de dormir y la bata.

En los alrededores del Palacio se pueden ver la **Orangerie**, la **Cascada del Monte del Tablero de Damas** de Zemcov con grutas y dragones como adornos, las **Fuentes Romanas**, la de la Pirámide en forma de pirámide escalonada de Michetti, la Fuente del Sol con doce delfines dorados y las Fuentes de las Bromas, que mojan por sorpresa a quién desconoce su función.

Otro edificio dentro de este impresionante conjunto es el **Palacio del Ermitage**, especialmente famoso por los ingenios que permitían una mayor comodidad a la hora de disfrutar las veladas íntimas de la familia real. Realmente originales la mesa para 14 comensales que subía de la cocina ya preparada y bajaba una vez finalizada la comida y el elevador con un diván de dos plazas que subía al piso superior.

En el exterior del Palacio se encuentran la **Cascada de los Leones** de Voronichin y más alejado el **Palacio Marly** de estilo Luis XIV, sede de un museo que recoge piezas de arte del siglo XVIII como pinturas italianas, esmaltes de Cantón, tapices flamencos, muebles alemanes y relojes ingleses. En frente de este palacio se encuentran la hermosa **Cascada de la Montaña de Oro** en la que el agua desciende por escalones de mármol blanco y cobre dorado.

En los alrededores de este conjunto artístico se localiza el **Parque Aleksandra** compuesto de jardines ingleses que van descendiendo hasta el mar, diseñado por Menelaws en 1829 y restaurado por Stakensneider en 1842. En su interior se halla el palacete gótico conocido como **La Granja** y una iglesia también de ese estilo arquitectónico. En el **Cottage** se recogen los libros preferidos de Aleksandra Fedorovna, esposa de Nicolás I para la que fue mandado construir el Parque y otros objetos personales.

Se pueden visitar también el **Palacio Belvedere**, imitación de un templo griego y el **Museo de la Familia Benois**, cuyos integrantes han sido grandes artistas y arquitectos que diseñaron el edificio en el que está instalado este museo.

PALACIO DE CATALINA

En el **exterior** destaca la impresionante fachada de 306 metros de longitud; el patio de color turquesa, los tejados en plata y los capiteles y frisos en dorado, el jardín colgante, el hermoso parque, los Baños superiores y los inferiores de Neelov, el Canal de los Peces, antiguo vivero en el que se criaba pescado fresco para el consumo de los zares, el Ermitage construido por los mismos arquitectos del Palacio de Catalina y sus cocinas, situadas a la derecha del palacio. También son de interés el Almirantazgo, el Baño Turco que parece una mezquita construido por Monighetti en 1852, la Pirámide bajo la que se enterraban los perros de la zarina, la Sala de Conciertos y el Palacio de Alejandro de Quarenghi.

Esta impresionante muestra del rococó ruso no desmerece en el **interior** donde destacan, entre otras, la Escalinata de Honor adornada con jarrones chinos y japoneses, la Gran Sala que parece aun mayor debido a los numerosos espejos situados en las paredes, la Sala Blanca que cuenta con una preciosa estufa de cerámica de Delf. En el Comedor de Gala se puede contemplar la valiosa vajilla denominada de caza por su decoración; el Gabinete Ambar está revestido como su propio nombre indica de ámbar, la Galería de Pintura recoge una excelente muestra de pintura europea, la Habitación de los Camareros tiene el suelo de palisandro, ébano, caoba y encina, mientras que la Galería Jónica contiene bustos romanos.

PAVLOVSK

La última residencia de los zares que se encuentra en los alrededores de San Petersburgo es Pavlovsk. Aunque no tiene la majestuosidad de las anteriores, es un conjunto arquitectónico de mayor sencillez y quizá en ello esté su atractivo. El **Palacio**, destruido por un incendio en 1803, fue reconstruido por Quarenghi, Rossi y Voronichin. Destacan en el **interior** el Vestíbulo Egipcio, el Gabinete de los Tapices con una impresionante colección de relojes, la Sala de la Guerra decorada en blanco y oro por Voronichin, la Sala Griega que contiene una preciosa chimenea de lapislázuli, la marquetería de la Sala de la Paz, la Gran Biblioteca con más de 20.000 libros, los tapices franceses y el tocador de acero situados en las Habitaciones de María

Feodorvna, las pinturas de la Galería de Arte, la vajilla imperial del Comedor y las auténticas esculturas romanas de los siglos I y II a.C. de la Galería de Esculturas.

En el **exterior** se encuentra el parque de estilo inglés en el que se puede disfrutar enormemente con el Templo de la Amistad realizado por Cameron en 1872, el Mausoleo levantado en honor de Pablo I y su esposa, el Monumento a los Padres, encargado por la zarina como homenaje a sus padres, la Casita de la Leche, el Pabellón de las Rosas, la Glorieta de los Abedules Blancos y el Valle de los Estanques como máximos atractivos.

PAQUIN2605

