

# LIVORNO

Guía de escala

Pisa - Lucca - Florencia - Siena

NGR – Abril 2007

NGR

# LIVORNO



**Livorno** es una ciudad de la [Toscana](#), Italia; capital de la provincia homónima. Su población era de 155.986 habitantes en 2004. El nombre tradicional en español era **Liorna** pero hoy en día está en desuso.



Constituye un centro industrial a orillas del Mediterráneo, con importante presencia de los sectores químico y metalúrgico. Importante refinería de petróleo. Es un puerto libre o franco.

Livorno nació como un pequeño pueblo de pescadores. La ciudad fue fundada por el gran duque Francisco I de Médicis en el año 1577 y se desarrolló gracias a su función portuaria. Fue un lugar importante bajo el amparo de los Medici (o Médicis) en el Renacimiento, con importantes concesiones en el siglo XVI. Fernando I declaró la ciudad puerto franco en 1590, y esto duró hasta 1860, cuando la ciudad pasó a formar parte del Reino de Italia. Creció durante el gobierno de Leopoldo II en el siglo XVIII, el cual abrió la ciudad a los mercaderes y comerciantes extranjeros. Durante la Segunda Guerra Mundial, Livorno recibió considerables daños, principalmente en su histórica catedral y sinagoga. Es sede de una academia naval.

**Particularmente interesante** es la ciudad de los Médicis, con la [Fortaleza Nueva](#) (Fortezza Nuova) en la Plaza de la República, la [Fortaleza Vieja](#) (Fortezza Vecchia), el [Monumento a los Cuatro Moros](#) (Monumento ai Quattro Mori), la [Vieja Dársena](#) y el [puerto de la época de los Médicis](#).



También merecen una visita los museos de la ciudad moderna.

Livorno fue definido como "ciudad ideal" en el tiempo del renacimiento. Hoy en día revela su historia a través de sus barriadas.

Cruzada por los canales y rodeada por las murallas fortificadas, sus calles entrecruzadas, tejen el **distrito de Venecia** y a través del puerto Médicis, sobre el que se alzan las torres y fortalezas, que conducen al centro de ciudad.

Diseñada por el arquitecto Bernardo Buontalenti a finales del siglo XVI, pero fue a finales del XVII, cuando Livorno experimentó un período de gran extensión del planeamiento de ciudad. La pila defensiva de la vieja fortaleza, una fortaleza nueva, junto con la muralla y el sistema de canales navegables, se construyeron entonces.

El distrito de Venecia, guarda hoy en día la mayor parte de su planeamiento y características arquitectónicas originales tales como los puentes, las calles estrechas, las casas de los nobles y una red densa de los canales que ligaron una vez el puerto y sus almacenes.

En los siglos XVII y XIX Livorno, creció y se abrió al mundo, tomo un aspecto dinámico, marcado por los edificios neoclásicos, los parques de la ciudad que contienen los museos importantes y las instituciones culturales, Villas con vistas al mar, el mercado. La ciudad tiene un alma cosmopolita que tiene su origen en su propia historia.



Antaño fue una encrucijada de caminos para el mundo y hogar de pueblos extranjeros que estuvieron de paso y dejaron testimonio según podemos ver en las iglesias, sinagogas y jardines que construyeron.

Livorno es el lugar de nacimiento de pintores y compositores de gran renombre: Amedeo Modigliani, Giovanni Fattori, la escuela Macchiaioli y Pietro Mascagni. Instituciones culturales importantes como el [Museo Cívico de la Ciudad Giovanni Fattori](#), son el escenario de exposiciones permanentes y temporales de pintura, a escala internacional.

El Museo Mascagnano de la ciudad, alberga documentos y las óperas del gran compositor Pietro Mascagni. Cada año algunas de sus óperas se representan tradicionalmente durante el Festival de música lírica, que organiza el Teatro Tradicional de Livorno.

Sobre las colinas el **Santuario de Montenero**, que dedicado a *Nuestra Señora de Gracia*, la patrona de Toscana, es un lugar imprescindible para los peregrinos. Es famoso por una galería adyacente, adornada con exvotos referidos principalmente a las historias del rescate milagroso del mar.



Livorno en el S. XVII

#### Oficina de turismo

LIVORNO: Piazza Cavour 6, 57100 Livorno, Tel. 0586/204611, Fax 0586/896173

E-mail: [info@livorno.turismo.toscana.it](mailto:info@livorno.turismo.toscana.it)

Sitios web: <http://www.livorno.turismo.toscana.it>

<http://www.atl.livorno.it/mappe%20x%20sito/LI-%20A3%20FRONTE.jpg>

<http://www.atl.livorno.it/orai%20invernali/urbano%20livorno/lineaurbliv.asp>

Para consultar horarios de trenes: <http://www.trenitalia.it/>

- Distancia de Livorno a **Pisa**: 25 Km.
- Distancia de Livorno a **Lucca**: 50 Km.
- Distancia de Livorno a **Florecia**: 122 Km.
- Distancia de Livorno a **Siena**: 140 Km.

Desde Livorno, las excursiones más interesantes, es aconsejable realizarlas en tren. Los atascos que podemos encontrar en carretera hacen poco recomendables el autobús y el coche de alquiler.

Podemos **llegar a la estación** Livorno-Centrale, desde la Pza Centrale con el bus 1 o 2. Hay que comprar el billete 1€, en los estancos o kioscos de prensa, es conveniente comprar también el de vuelta, por si regresamos apurados de tiempo.

Accederemos a la Pza. Centrale, en el bus lanzadera gratuito que cada media hora, ira del muelle al centro de la ciudad. Permanecerá haciendo recorridos de ida y vuelta hasta las 18'30 h.

El trayecto a Pisa es corto, unos 15 minutos. Allí tendremos que hacer trasbordo obligatoriamente para ir a Lucca, que nos llevará una hora aproximadamente en total.

Si el destino elegido es Florencia, no en todos los trenes es necesario hacerlo trasbordo en Pisa, sólo en algunos. La duración es de hora y media aproximadamente. El billete de ida y vuelta (andata e ritorno) son 12'20€. Permite hacer escala en Pisa, visitarla y volver a tomar otro tren para continuar hacia Florencia. También podemos planificarlo para hacerlo a la vuelta. Los billetes deben ser validados en las maquinatas que hay en los andenes. La multa por no hacerlo es de 50€, aunque se lleve billete.

Para ir a Siena el trasbordo ha de hacerse en Empoli, siendo la duración del trayecto de 2 a 2 '30h, dependiendo del tren que se tome, lo que hace que sea una opción bastante desaconsejable, a pesar de ser una ciudad bastante atractiva. El precio del billete en cada trayecto son 7'3€

No olvidar validar los billetes en las quinatas que hay al efecto en los andenes. No hacerlo puede costar una multa de 50€.