

HERMION

HELSINKI

BREVE HISTORIA DE HELSINKI

Todo en **Helsinki** conduce a su puerto. En efecto, es en el puerto donde esta ciudad, definida como la "hija del Báltico", ha nacido, obteniendo en él el sustentamiento para las familias y poblaciones de la región. Su vida tradicional, hecha de historia y casi de leyenda, se integra de una forma muy curiosa en su actual diseño, que cuenta con estructuras arquitectónicas revolucionarias y con una periferia casi futurista. Esta habitada por "sólo" medio millón de personas y esto ha permitido que la ciudad mantenga una dimensión y una calidad de vida muy altas, a las que los finlandeses se sienten profundamente ligados.

Finlandia experimenta, durante los primeros años del segundo milenio, la fuerte influencia política de la cercana Suecia, a pesar de mantener una cierta independencia: es precisamente el propio rey Gustavo I de Suecia quien la funda en tiempos relativamente recientes, en 1550. Los suecos la ocupan hasta 1812, año en el que pasa a los rusos, de los que obtendrá la independencia sólo en 1917. Finlandia, a pesar de su aparente calma geográfica, ha vivido momentos históricos verdaderamente dramáticos: la independencia estuvo seguida de una violentísima guerra civil entre revolucionarios y conservadores, mientras que en los albores de la Segunda Guerra Mundial, Finlandia fue invadida por Rusia. Fue heroica, aunque inútil, (Helsinki fue invadida tras un año de asedio) la resistencia ejercida por las tropas del general Mannerheim. Se trató de un episodio que casi "obligó" a Finlandia a aliarse con Alemania en la Segunda Guerra Mundial, después de la cual, Finlandia mantiene una política de total neutralidad.

Helsinki es una gigantesca aula de arquitectura a juzgar por los numerosos estilos que se dan cita en esta ciudad. Se va desde el estilo Imperio de la primera mitad del siglo XIX, hasta el Art Nouveau del inicio del siglo XX, pero es la era Aalto (Alvar Aalto, famoso arquitecto finés) la que deja unas obras maestras y bellísimos complejos.

El núcleo principal de la ciudad está constituido por la catedral luterana, flanqueada por la Universidad y el Palacio del Consejo de Ministros. La Plaza del Mercado y el Palacio Presidencial también están cerca de la catedral. Finlandia ha dedicado siempre una particular atención al arte y, de especial manera, a la música: el palacio más famoso para los conciertos es la Finlandia-talo, construida por Alvar Aalto en la bahía de Toolo. Es aquí donde se celebran las manifestaciones de conciertos más interesantes, mientras que, a poca distancia, se encuentra el parque dedicado a Sibelius en el que destaca el bulto de la escultora Eila Hiltunen.

Es famosa la iglesia de Temppeliaukio, uno de los principales templos luteranos de la ciudad. Excavada en la roca, acoge también conciertos y manifestaciones artísticas de gran importancia. La catedral ortodoxa Uspenski, la más grande del mundo, es, obviamente, de confesión luterana.

Los mercados de las plazas son muy divertidos. El más frecuentado es el de Kauppatori, en la parte sur de la ciudad. Otros mercados importantes son los de Hakaniemi, Toolo y Hetalahiti, en el que además se encuentra un rastrillo. Entre las islas de importancia turística destaca Suomenlinna, en el archipiélago situado frente a Helsinki. Se trata de una ciudadela fortificada construida en el siglo XVIII. Desde el punto de vista gastronómico, Finlandia no presenta unos gustos muy diferentes con respecto a los demás países escandinavos: los arenques del Báltico aparecen en todos

los platos principales. En **Helsinki** se comen acompañados de patatas cocidas y de un vaso de aguardiente. También son buenos los quesos, en especial, el kalakukko, una especie de "calzone" de centeno cocido en el horno con un relleno de pescado. Si tienen Vds. nostalgia del café italiano, prueben el café finlandés, difundido hasta el punto de ser considerado como la bebida nacional.

LA EXCURSIÓN

El barco atracará cerca de la catedral blanca a la que se puede ir andando, por lo que podemos verla tanto a la ida como a la vuelta.

A la salida de la terminal a mano derecha, pasa un tranvía circular que cuesta sobre 1,5 euros por persona y te lleva a la iglesia de piedra, el billete es válido para subir y bajar tantas veces como queramos desde que se tica el mismo.

Salimos del puerto por **Phojoisplanadi** y torcemos a la derecha por **Keskuskatu**. Subiendo por esta calle veremos a la derecha el **Museo de Bellas Artes Ateneum** considerado la galería nacional de Finlandia. Justo al finalizar esta calle y atravesando **Kaivokatu** está la **Estación de Ferrocarril 2** es una de las imágenes emblemáticas de la ciudad, con su fachada de granito y también es uno de los monumentos arquitectónicos de mayor fama internacional.

Al lado de la estación y a la izquierda de la misma tendremos antes de llegar a la **calle Mannerheimintie**, el **Edificio Central de Correos y Museo del Correo** que posee objetos y material relacionado con los más de 360 años de historia del correo en Finlandia.

Atravesando la calle **Mannerheimintie** nos encontramos con el **Palacio de Cristal** moderno y funcional, funciona en la actualidad como centro polivalente que reúne espacios para medios de comunicación, con estudios de televisión, además de galerías, cines, comercios, bibliotecas y cafeterías. **Por detrás del mismo (calle Salomonkatu 15)** se encuentra **la Estación de autobuses** bajo **el Centro comercial de Kamppi** y **el Palacio del Tenis que engloba el Museo de bellas artes y el Museo de las Culturas**.

Volvemos de nuevo a la **calle Mannerheimintie** y torcemos hacia la izquierda, según subimos nos encontramos con el **Kiasma, Museo de Arte Contemporáneo** rompe los esquemas de los museos de arte tradicionales para seguir la evolución de las últimas tendencias.

Seguimos recto por esta calle y **después de pasar la calle Rautatie** nos encontramos a la izquierda con el **Parlamento**. Su fachada está recubierta de granito rojo de Kalyola. En la parte frontal hay 14 columnas coronadas con capiteles corintios. En un edificio anexo se encuentra un punto de información ciudadana (Kansalaisinfo) y el Café Pikku. **Un poco más arriba** nos encontramos a la derecha de la calle **Mannerheimintie** **la Casa Finlandia**, centro de congresos y conciertos a orillas de la encantadora bahía de Töölö, que se puede descubrir en visitas guiadas de media hora.

Justo en frente está el **Museo Histórico Nacional**. La exposición permanente recorre las distintas fases vividas por el pueblo finlandés desde la prehistoria hasta nuestros días.

Torcemos a la izquierda por la **calle Cygnaeuskenky** atravesamos dos calles para llegar a la **Iglesia de Temppeliaukio** excavada en plena roca, es uno de los monumentos más visitados de Helsinki.

Una vez visitada la iglesia subimos por la **calle Runebergink** hasta llegar a **Museo** donde volvemos a torcer a la izquierda para salir a la **calle Mechelingatan**.

Llegados a esta calle torcemos a la derecha y seguimos todo recto hasta llegar al **Monumento a Sibelius**, uno de los principales atractivos de la ciudad, se encuentra en el parque homónimo, en el barrio de Taka-Töölö. El parque fue bautizado con el nombre del gran compositor Jean Sibelius en 1945, en conmemoración del ochenta aniversario de su nacimiento. El monumento, fue inaugurado en 1967.

Regresamos de nuevo a la **calle Mannerheiminty**, bajando por **Mechelingatan** y torciendo a la izquierda en la **calle Sibeljuss**, todo recto llegamos a **Mannerheiminty**.

Torcemos a la derecha y veremos en la parte izquierda de la calle el **Teatro de la Ópera Nacional de Finlandia** que domina majestuosamente la bahía de Töölö.

Seguimos recto y comenzamos a bajar en dirección al puerto hasta llegar de nuevo a Pohjoisesplanadi donde torcemos a la izquierda.

Una vez en el puerto podremos ver el casco histórico:

Catedral y Plaza del Senado (1 y 2)

Los alrededores de la Plaza del Senado constituyen un conjunto neoclásico singular presidido por cuatro edificios: la Catedral, el Consejo de Estado, la Universidad y la Biblioteca Universitaria. La catedral es probablemente el edificio más fotografiado y conocido de Finlandia. En 2002 el templo celebró su 150 aniversario.

Ayuntamiento y alrededores (6)

Actualmente, los edificios contiguos al Ayuntamiento albergan dependencias municipales y administrativas.

El nuevo edificio construido en el centro de la manzana es la sede del consejo municipal. El edificio con su fachada de color azul celeste, actualmente sede del Ayuntamiento, fue construido en 1833 como hotel Seurahuone.

En la década de los treinta fue reformado para albergar el ayuntamiento. El despacho del alcalde da al gran balcón que se abre al Puerto Sur.

En la galería Kiseleff, situada en la esquina de Aleksanterinkatu y Unioninkatu, venden toda clase de objetos típicos finlandeses, artesanía, cerámica, ropa, joyas y juguetes.

Museo Municipal de Helsinki (7)

La exposición "Helsinki en el horizonte", en el edificio principal del Museo Municipal, muestra las distintas etapas de la ciudad durante sus 450 años. La calle-museo Sofiankatu exhibe el empedrado y la decoración urbana desde fines del s. XVIII hasta 1930.

Plaza del Mercado (8)

La Plaza del Mercado alberga el mercado más internacional y famoso de Helsinki. En sus casetas se venden especialidades tradicionales, objetos de artesanía y recuerdos originales. Su cafetería-carpa climatizada es muy popular en las frías mañanas de invierno. En verano, el mercado también abre los domingos de 10 a 17 h.

Mercado Viejo (9)

El Mercado Viejo, en la orilla sur, es el lugar de reunión más popular entre los amantes de la buena comida de la ciudad y sus visitantes. Además de panaderías y carnicerías alberga desde un restaurante de sushi hasta una tienda de especialidades laponas.

Havis Amanda (14)

Fuente de bronce instalada en la Plaza del Mercado. La figura de la joven surgiendo del mar simbolizaba la ciudad de Helsinki y su nacimiento.

La tradición estudiantil de lavar la estatua, conocida popularmente como "Manta", y coronar su cabeza con un gorro, que tiene lugar la víspera del 1 de mayo a las seis de la tarde, ha arraigado como festejo de la primavera y reúne a miles de personas en la plaza Cruce de Unioninkatu y Esplanadi.

Paseo Esplanadi (16)

El paseo-parque Esplanadi, situado en pleno corazón de Helsinki, es un espacio protegido de interés histórico y cultural. Es una rambla para ir a pasear o relajarse. En verano se puede escuchar música en directo, como jazz en el escenario de Espaa.

Palacio Presidencial (17)

El edificio fue residencia de los zares. Tras la independencia ha sido despacho residencia de los presidentes. Se realizan visitas guiadas. Pohjoisesplanadi.

Catedral de Uspenski (18)

La catedral de Uspenski, en Katajanokka, es la iglesia ortodoxa más grande de Europa occidental. El templo de ladrillo rojo y cúpulas doradas es uno de los ejemplos más destacados de la influencia rusa en la historia de Finlandia.



Excursiones en tranvía.

El tranvía 3 T Por un módico precio puede hacer una visita panorámica de Helsinki en el tranvía 3T. Su ruta pasa por distintos lugares de interés como la Casa Finlandia, el Parlamento, la Ópera Nacional y la Plaza del Senado.

Puede subir en cualquier parada; su recorrido dura más o menos una hora. En las oficinas de turismo o de transportes (HKL) puede conseguir el folleto que va explicando los lugares de interés del recorrido.

Información sobre los billetes y las tarifas de HKL en la p. 35. Salida: p. ej. desde la Plaza del Mercado, Stockmann o Estación de Ferrocarril.

Visita a la ciudad

MUSEO DE BELLAS ARTES ATENEUM

El Museo de Bellas Artes Ateneum es considerado la galería nacional de Finlandia. Posee la colección de arte más importante del país. El Ateneum forma parte de los museos de arte del Estado.

ESTACIÓN DE FERROCARRIL

La Estación de Ferrocarril de Helsinki es una de las imágenes emblemáticas de la ciudad, con su fachada de granito y también es uno de los monumentos arquitectónicos de mayor fama internacional. Es una muestra de transición entre los estilos del romanticismo nacional y del neorrealismo.

EDIFICIO CENTRAL DE CORREOS Y MUSEO DEL CORREO

Dentro del edificio central de correos se encuentra el Museo del Correo, que posee objetos y material relacionado con los más de 360 años de historia del correo en Finlandia. El Museo del Correo organiza también exposiciones temporales.

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO KIASMA

El Museo de Arte Contemporáneo Kiasma rompe los esquemas de los museos de arte tradicionales para seguir la evolución de las últimas tendencias. El Kiasma forma parte de los museos de arte del Estado.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

La exposición permanente recorre las distintas fases vividas por el pueblo finlandés desde la prehistoria hasta nuestros días. Sus colecciones son fruto de más de 170 años de trabajo de recopilación.

PALACIO DE CRISTAL

El edificio del Palacio de Cristal, moderno y funcional, funciona en la actualidad como centro polivalente que reúne espacios para medios de comunicación, con estudios de televisión, además de galerías, cines, comercios, bibliotecas y cafeterías.

CENTRO COMERCIAL DE KAMPPI

Centro comercial y turístico completamente nuevo con decenas de comercios y restaurantes, así como dos estaciones subterráneas de autocares. También se puede acceder al centro comercial desde la estación de metro de Kamppi.

PALACIO DEL TENIS

Museo Municipal de Bellas

El museo de bellas artes del Palacio del Tenis se halla en un edificio de estilo funcionalista del año 1938. Cada año organiza distintas exposiciones de interés internacional.

IGLESIA DE TEMPELLIAUKIO

La iglesia de Temppeliaukio, excavada en plena roca, es uno de los monumentos más visitados de Helsinki.

Las paredes del austero templo son de roca viva. Además de los servicios religiosos, se celebran conciertos gracias a su ideal acústica y entorno privilegiado. Una imagina que un edificio así dentro de la tierra tiene que estar oscura o bien tener una red de electricidad bien equipada, pero no es el caso de esta iglesia. La luz que se traspasa a través de la enorme cúpula de bronce y cristal es totalmente luz natural del cielo. Esta cúpula con sus 22 km. de cinta fina de cobre y con sus 180 delicados pilares blancos forma una atmósfera que te hace imaginar estar en el espacio. Lo que se percata en todas las partes de esta iglesia es la fuerte unión con la naturaleza. Llama la atención la falta de un altar propiamente dicho, pero dicen que cuando estaban explotando la roca se cayó en una de esas explosiones una enorme pared de roca entera descubriendo así una grieta natural curiosa como dibujada con la mano de Dios. Realmente no hace falta nada mas que esa pequeña simple cruz que se ha colocado delante de la pared formando así un altar natural y original.

Para quien llega a Helsinki, decir a su orientación que la iglesia de Temppeliaukio está a unos 10 min. de pie desde la estación de autobuses, y unos 20 min. de la estación ferrocarril.

PARLAMENTO

El Parlamento finlandés, de 200 diputados, se reúne en un sobrio edificio, ejemplo del clasicismo de los años veinte. Su fachada está recubierta de granito rojo de Kalvola. En la parte frontal hay 14 columnas coronadas con capiteles corintios. Los martes y los viernes se puede asistir de público a los plenos. En un edificio anexo se encuentra un punto de información ciudadana (Kansalaisinfo) y el Café Pikku Parlamentti, que dispone de servicio de conexión a internet.

CASA FINLANDIA 31

Centro de congresos y conciertos a orillas de la encantadora bahía de Töölö, que se puede descubrir en visitas guiadas de media hora.

ÓPERA NACIONAL DE FINLANDIA

El teatro de la ópera domina majestuosamente la bahía de Töölö. Construido a principios de los noventa es escenario de espectáculos de ópera, ballet y danza contemporánea. Se pueden descubrir sus bastidores en visitas guiadas de aproximadamente una hora, los martes y jueves a las 14.30 h (en finés).

MONUMENTO A SIBELIUS 36

El monumento a Sibelius, uno de los principales atractivos de la ciudad, se encuentra en el parque homónimo, en el barrio de Taka-Töölö. El parque fue bautizado con el nombre del gran compositor Jean Sibelius en 1945, en conmemoración del ochenta aniversario de su nacimiento. El monumento, fue inaugurado en 1967.

